

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО СКИ «ЭТО ПРОСТО»

Д.В. Саперова

«25» мая 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «АРТ-КРАЕВЕДЕНИЕ. ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального творческого конкурса «Арт-краеведение. Локальная идентичность» (далее — Конкурс), организованного автономной некоммерческой организацией в сфере культуры и искусства «ЭТО ПРОСТО» (далее — Организатор) при поддержке гранта Губернатора Ленинградской области.

1.2. **Организатор Конкурса:** АНО СКИ «ЭТО ПРОСТО».

Контактная информация:

- Электронная почта: eto-prostoo@yandex.ru
- Группа ВКонтакте: https://vk.com/eto_prostoo

1.3. **Цель Конкурса** — выявить и собрать визуальные, текстовые и видеоматериалы от жителей Ленинградской области, чтобы сформировать собирательный образ локальной идентичности региона. Лучшие работы станут основой для создания итоговой выставки, которую представят широкой аудитории.

1.4. **Предмет Конкурса** — творческие работы, созданные участниками в соответствии с номинациями и тематикой, указанными в разделах 2 и 5 настоящего Положения.

1.5. Конкурс является открытым и проводится среди жителей Ленинградской области (всех 18 районов) **без ограничения по возрасту**. Участие бесплатное.

1.6. **Сроки проведения Конкурса:** с 25 мая 2026 г. по 31 августа 2026 г.

- **Приём заявок и работ:** с 25 мая 2026 г. по 31 июля 2026 г. включительно.
- **Подведение итогов и объявление победителей:** август 2026 года (на презентации итоговой выставки).

1.7. Вся информация о Конкурсе публикуется в группе Организатора ВКонтакте и на официальном сайте Конкурса: <https://арт-краеведение.рф/2026/>

1.8. Заявки на участие принимаются ТОЛЬКО через электронную форму на официальном сайте Конкурса: <https://арт-краеведение.рф/2026/>

1.9. Настоящее Положение и изменения к нему утверждаются директором АНО СКИ «ЭТО ПРОСТО» Д.В. Саперовой.

2. Номинации и тематика Конкурса

2.1. Номинации Конкурса

№	Номинация	Категории / подноминации	Количество победителей
1	Фотография	«Пейзаж», «Урбанистика»	6 (по 3 в каждой)
2	Текст	«Вымышленная история», «Реальная история»	6 (по 3 в каждой)
3	Рисунок	без подноминаций (с учётом возрастных категорий)	15
4	Видео	—	4

2.2. Тематика конкурсных работ

Конкурсные работы должны отражать локальную идентичность Ленинградской области — личный взгляд участника на свой регион, его особенности, историю, природу, людей, места.

Примерные темы для вдохновения (не обязательные, а рекомендуемые) приведены в **Приложении № 2** к настоящему Положению. Участник может выбрать любую из них или предложить свою собственную тему.

Главное требование — работа должна раскрывать регион с необычной стороны, показывать то, что не найти на страницах учебников, а знает только местный житель.

2.3. Участник может подать заявки в нескольких номинациях и по разным темам. Для каждой работы заполняется отдельная заявка.

3. Условия участия и этапы проведения

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

3.1.1. Первый этап (приём заявок и работ): с 25 мая 2026 г. по 31 июля 2026 г. включительно.

- Участник самостоятельно заполняет электронную заявку на сайте, прикрепляет файл с работой (или ссылку на публикацию для номинации «Видео»).
- Заявки, поступившие после 23:59 31 июля 2026 г., к рассмотрению не допускаются.
- **Важно:** работы принимаются по мере поступления. **Чем раньше вы отправите заявку — тем выше шанс, что ваша работа станет опорной точкой для формирования рисунка на стенде выставки.**

3.1.2. Второй этап (оценка работ и подведение итогов): с 01 августа по 31 августа 2026 г.

- Конкурсное жюри оценивает работы в соответствии с критериями (Приложение № 1).
- Формируется список победителей в каждой номинации.
- **Итоги объявляются в августе 2026 года на презентации итоговой выставки.** Информация также публикуется в группе ВКонтакте Организатора.

3.2. При оценке работ жюри учитывает возраст участника. Возрастные подгруппы (6–8 лет, 9–11 лет, 12–14 лет, 15–17 лет, 18+ лет) выделяются **только в номинации «Рисунок»**, чтобы дети и взрослые не соревновались напрямую. В остальных номинациях («Фотография», «Текст», «Видео») участники всех возрастов оцениваются вместе.

3.3. Работы, не соответствующие техническим требованиям или тематике Конкурса, к участию не допускаются.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса могут быть любые физические лица, являющиеся жителями Ленинградской области, независимо от возраста.

4.2. Участие в Конкурсе означает полное согласие участника с условиями настоящего Положения.

4.3. Участник вправе обращаться к Организатору за разъяснениями по вопросам участия.

4.4. Организатор оставляет за собой право отстранить участника от Конкурса в случае нарушения настоящего Положения, предоставления недостоверных сведений, плагиата или использования генеративных нейросетей (кроме случаев,

когда нейросети являются вспомогательным инструментом в цифровом рисунке, что должно быть указано в заявке).

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Общие требования для всех номинаций

- Работа должна быть **оригинальной**, созданной лично участником.
- Запрещено использование чужих произведений или их фрагментов без указания авторства (плагиат).
- Запрещено использование изображений, полностью сгенерированных нейросетями. Для номинации «Рисунок» допускается цифровой рисунок, созданный полностью самим участником; использование ИИ как вспомогательного инструмента **должно быть задекларировано**.
- Один участник может подать неограниченное количество работ (но не более одной работы на одну заявку).
- Подавая работу, участник даёт согласие на её использование в рамках проекта.

5.2. Номинация «Фотография»

- Формат: JPG или PNG
- Размер файла: от 1 до 20 МБ
- Без водяных знаков, рамок и надписей
- Допускается минимальная цветокоррекция. Монтаж и коллажирование не допускаются

5.3. Номинация «Текст»

- Объём: до 10 000 знаков (с пробелами) — текстовое поле в заявке
- Категории: «Вымышленная история» (сказка, легенда, рассказ) или «Реальная история» (семейное воспоминание, документальная зарисовка, интервью)
- Текст должен быть грамотно оформлен, без чрезмерного использования сокращений

5.4. Номинация «Рисунок»

- Формат: качественное фото или скан рисунка в формате JPG или PNG, размер файла от 1 до 20 МБ
- Техника: любая — акварель, гуашь, карандаш, пастель, коллаж, тушь, цифровой рисунок (digital)
- Физический рисунок может быть выполнен на бумаге любого формата (рекомендованный А4 или А3)
- Цифровой рисунок предоставляется в исходном разрешении (не менее 300 dpi)

5.5. Номинация «Видео» (особые условия)

- Содержание: документальное кино, игровое видео, видеозарисовка, видеоэкскурсия и др.
 - **Публикация:** видео должно быть опубликовано на личной странице участника в социальной сети ВКонтакте (настройки доступа — «открытая публикация»)
 - **Хештег и отметка:** публикация должна содержать хештег **#lo_blog** и отметку сообщества Организатора **«ЭТО ПРОСТО»**
 - **Ссылка в заявке:** в электронной заявке на сайте участник указывает прямую ссылку на опубликованное видео
 - Технические рекомендации: длительность до 5 минут, горизонтальная ориентация, разрешение (не менее 720p)
-

6. Конкурсное жюри и критерии оценки

6.1. Состав конкурсного жюри утверждается приказом АНО СКИ «ЭТО ПРОСТО». В состав жюри входят представители Организатора, приглашённые эксперты в области фотографии, литературы, изобразительного искусства, видеопроизводства и краеведения.

6.2. Критерии оценки работ представлены в **Приложении № 1** к настоящему Положению.

6.3. Решения жюри оформляются протоколами, окончательны и пересмотру не подлежат.

6.4. Результаты Конкурса публикуются в группе ВКонтакте Организатора не позднее 31 августа 2026 г.

7. Награждение победителей

7.1. Победители Конкурса награждаются:

- Дипломами победителя (в электронной или печатной форме)
- Настольными играми «АРТ-краеведение»

7.2. Имена победителей, а также имена авторов, чьи работы особенно вдохновят жюри, будут опубликованы в **сопроводительном буклете итоговой выставки**. Сам буклет станет частью экспозиции и будет доступен всем посетителям.

7.3. Торжественное награждение и презентация выставки состоится в **августе 2026 года** (место и время объявляются дополнительно). В случае отсутствия победителя на церемонии диплом и приз направляются ему почтой или доставкой.

8. Авторские права

8.1. Автор конкурсной работы гарантирует, что является единственным правообладателем работы и её использование Организатором в рамках проекта не нарушает прав третьих лиц.

8.2. Направляя работу на Конкурс, автор предоставляет Организатору простую (неисключительную) лицензию на использование произведения на территории всех стран мира в течение всего срока действия исключительного права без выплаты вознаграждения в следующих целях:

- воспроизведения (в том числе размещение на выставке, в буклетах, в социальных сетях и на сайте проекта)
- распространения
- публичного показа
- доведения до всеобщего сведения
- переработки (адаптации для выставочных целей, например, кадрирования, цветокоррекции, приведения к единому формату) с сохранением авторского замысла

8.3. Организатор обязуется указывать имя автора при каждом публичном использовании работы (кроме случаев, когда это технически невозможно).

8.4. Участие в Конкурсе означает согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

9. Финансирование Конкурса

9.1. Конкурс финансируется за счёт средств АНО СКИ «ЭТО ПРОСТО» и привлечённых грантовых средств (грант Губернатора Ленинградской области).

9.2. Организатор не несёт финансовых обязательств перед участниками (компенсация транспортных расходов, проживания и т.п.), кроме предусмотренного призового фонда.

9.3. Конкурс носит социально значимый, некоммерческий характер.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения.

10.2. Заполняя электронную заявку на сайте, участник (или его законный представитель, если участник не достиг 18 лет) подтверждает ознакомление и согласие с настоящим Положением.

10.3. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором в одностороннем порядке.

11. Контактная информация

АНО СКИ «ЭТО ПРОСТО»

Группа ВКонтакте: https://vk.com/eto_prostoo

E-mail: eto-prostoo@yandex.ru

Сайт конкурса: <https://арт-краеведение.рф/2026/>

Приложение № 1. Критерии оценки конкурсных работ

Общая шкала оценок: от 0 до 3 баллов

- **0 баллов** — критерий не выполнен / полное несоответствие
- **1 балл** — частичное соответствие / слабое раскрытие
- **2 балла** — полное соответствие / хороший уровень
- **3 балла** — высокий уровень / мастерство / уникальность

Таблица 1. Критерии для номинаций «Фотография», «Текст», «Рисунок»

№	Критерий	1 балл	2 балла	3 балла
1	Соответствие техническим требованиям	частичное соответствие	полное соответствие	—
2	Раскрытие темы локальной идентичности (личный взгляд, небанальный образ)	банальный образ, общее место	необычный, редкий ракурс	уникальный личный взгляд, неизвестная история, глубокая эмоциональная связь
3	Оригинальность и творческий подход	шаблонное решение	интересная идея	нестандартный, новаторский подход
4	Художественное / эстетическое качество (для текста — качество языка и грамотность)	слабое техническое исполнение, ошибки	хороший уровень, незначительные погрешности	высокое мастерство, выразительность
5	Соответствие возрасту участника	*(учитывается при сводке баллов, отдельная оценка не ставится)		

Максимальный балл: 11 (по сумме критериев 1–4).

Таблица 2. Критерии для номинации «Видео» (с отдельными параметрами «Монтаж», «Звук», «Сюжет»)

№	Критерий	1 балл	2 балла	3 балла
1	Соответствие техническим требованиям (разрешение, хештег, отметка, ссылка)	частичное соответствие	полное соответствие	—
2	Раскрытие темы локальной идентичности	банальный образ региона	необычный, редкий ракурс	уникальный личный взгляд, глубокая эмоциональная связь
3	Оригинальность и творческий подход	шаблонное решение	интересная идея	нестандартный, новаторский подход
4	Сюжет и драматургия	сюжет отсутствует или размыт	логичный сюжет, есть завязка и развитие	захватывающий сюжет, эмоциональное воздействие
5	Монтаж	хаотичный, нарушена логика	технически грамотный, но невыразительный	ритмичный, выразительный, усиливающий смысл
6	Звук	шумы, неразборчивость, отсутствие аудиодорожки	чистый звук, но без музыкального/шумового оформления	чистота, баланс, музыка/шумы работают на образ
7	Соответствие возрасту участника	*(учитывается при сводке баллов, отдельная оценка не ставится)		

Максимальный балл: 17 (по сумме критериев 1–6).

Порядок подведения итогов

1. Для номинаций «Фотография», «Текст», «Рисунок» баллы суммируются по **Таблице 1**.
2. Для номинации «Видео» баллы суммируются по **Таблице 2**.
3. Возрастные подгруппы (6–8 лет, 9–11 лет, 12–14 лет, 15–17 лет, 18+ лет) выделяются **только для номинации «Рисунок»**. Победители в номинации «Рисунок» определяются отдельно в каждой возрастной подгруппе.
4. В номинациях «Фотография», «Текст» и «Видео» участники всех возрастов оцениваются вместе, без деления на возрастные подгруппы.
5. При равной сумме баллов преимущество получает участник с более высоким баллом по критерию **«Раскрытие темы локальной идентичности»** (критерий № 2 в обеих таблицах).
6. Решения жюри оформляются протоколом и публикуются не позднее 31 августа 2026 г.
7. **Имена победителей объявляются на презентации выставки в августе 2026 года**. Имена авторов, чьи работы особенно вдохновят жюри, будут напечатаны в сопроводительном буклете выставки.

Приложение № 2. Темы для вдохновения (путеводитель для участника)

Это не строгие правила, а просто список идей, которые могут вас зажечь. Выбирайте то, что вам ближе, или придумайте что-то своё. Главное — чтобы работа была от души.

1. Вера, люди и предания

- известные люди Ленинградской области (земляки, которыми гордятся)
- православные храмы, монастыри, деревянное зодчество
- старообрядчество и малые конфессии
- мифы, легенды и сказки Ленинградской области

2. Каменная летопись: от крепостей до арт-объектов

- крепости и замки
- дворцы и дворцовые парки
- музеи-усадьбы
- скульптуры и арт-объекты

3. Стихия воды и дикая природа: от Ладоги до маяков

- Ладожское озеро (нерпа, рыбы, всё, что связано с Ладогой)
- заказники и заповедники (флора и фауна)
- водопады, реки, озёра, болота, шлюзы, порты
- маяки

4. Энергия, рельсы и индустриальная романтика

- ГЭС, ТЭС, АЭС
- промышленность и сельское хозяйство
- железные дороги, вокзалы, паровозы
- полезные ископаемые, шахты, рудники, пещеры (палеонтология, обнажения)

5. Слои истории: от археологии до Дороги жизни

- Дорога жизни
- памятники и мемориалы, посвященные Великой Отечественной войне
- история Ленинградской области (территория, археология)
- карта Ленинградской области (районы, города) и геральдика

Что важно: мы не ждём учебных пересказов. Нам интересно ваше личное: любимая скамейка у озера, странный памятник во дворе, семейная история, запах хлебозавода — то, что знаете только вы.

Желаем вдохновения!